

MIDLAND
愛用者
平嶋夏海が
語る!

“空間オーディオ”の 魅力とは？

いまや、ライダーにとって必須のガジェットとなったインカム。けれど、モノの良し悪しが使わずにはわからず、機種選択で悩む人は多い。音の良さが口コミで広がり、注目のブランドであるミッドランドユーザーである平嶋夏海さんに、ミッドランドの実力について聞いてみた。

写真／真戸悟史 文／浅倉大介
問：LINKS TEL:075-708-2362 <http://www.midlandradio.jp/>

「バイクで聴く」に
こだわっての高音質

「音の良さが違います。ミッドランドのインカムは、音声や音楽が抜群に聴き取りやすいんです！」

そう語るのは平嶋夏海さん。芸能界きってのバイク女子として知られ、ツーリングはもちろん、ジムカーナに取り組みなどアクティブにバイクを楽しんでいる。

その、平嶋さん愛用のミッドランド製インカム。使用感を訊ねたところ、返ってきたのが冒頭のコメントだ。この2月には、ミッドランドブランドの公式アンバサダーに就任。ならばミッドランド製品を褒めるのは当たり前……と考えるのは穿った見方だ。

平嶋さんが現在使用している、ミッドランドのBluetoothウー

ンターコムBT R1 ADVANCEは、アンバサダーを務めることになる前から使い続けてきたものだ。

「これまで、何種類かのインカムを使ってきました。そろそろ買い替えかな？」というタイミングで、ミッドランドを試す機会があったんです。何機種かを聴き比べて、音質の良さがズバ抜けていたんです。これはもう、ミッドランドしかない！」

アンバサダーに起用された理由は、リアルなミッドランドユーザーで、その良さを知る平嶋さんだからこそなのだ。では、ミッドランド製インカムのお気に入りポイントを聞いてみよう。

「やっぱり、音声の聴き取りやすさですね。通話やナビ音声です」

「ただ音が届ける」じゃない 音楽を楽しめるインカム」

「ごくクリアなんです。高速道路を走っていると、風切り音でナビ音が聴き取れないことがありますよね？ そんな時って、スマホのナビ画面を確認しなきゃいけないって、危ないじゃないですか？ ミッドランドを使うようになってからは、そうした場面での聞き漏らしは、まずありません。」

デジタル化された音声情報を、インカムに内蔵するプロセッサが処理、音声に再構成して出力している。その処理を担うソフトウェア次第で、音質が変わってくる。ミッドランドのインカムは、バイク乗車時の使用条件に最適化した「ヘルメット内で聴きやすい」音質を徹底追求しているのだ。

速度が上がると、音が鳴っていることは分かって、何の曲か分からないって経験ありませんよね？ ミッドランドなら、ちゃんと曲が聴き取れるんです。音楽に包まれていくような感覚です。」

「ソロで走る時は、サブスクのプレイリストを流しっぱなしなことが多いんです。ライブ前は、自分の曲をかけて練習したり(笑)。」

空間オーディオ対応の音声データには、その音がどこで発せられているかの位置情報が加えられており、インカムのプロセッサが再生環境に合わせて、音質や音を発するタイミングを調整。ミッドランドのインカムなら、ヘルメット内でライブ会場のような臨場感溢れるサウンドを楽しめるのだ。

「通話時も相手の声が聴き取りやすいですし、ノイズが小さい。」



「バイクで走る時、インカムは必需品です」と語る平嶋さん。使用頻度が高いがトラブルは皆無で耐久性にも満足。“直感的に操作できる”とユーザーインターフェイスも高評価

「インカムって、聴きやすく話しやすいことが一番大切だと思うんです。ミッドランドなら、お友達に“お揃いにしよう！”って、自信を持って薦められますね。」

平嶋夏海さん
AKB48で芸能界デビュー。現在は、アイドル、声優、幅広く活躍中。YouTubeチャンネル「はしれ！なっちゃんねる」配信中



プロオーディオの
一流メーカーRCFと
コラボレーション

立体音響の分野で多くの実績を持つ、イタリアのプロ向け音響機器メーカーRCFとコラボレーション。同社製スピーカー採用したRCF EDITIONモデルは空間オーディオに対応。DOLBY ATOMOSと360 Raelity Audioの音源で、空間オーディオが楽しめる

MIDLANDの“空間オーディオ”モデルはコチラ!

RUSH RCF

価格：3万6000円
通信方法：MESH、Bluetooth

面倒なペアリング再構築が不要で、最大10人の同時通話が可能。MESH接続と、Bluetooth接続が可能なMIDLANDインカムのフラグシップ。高音質を誇るRCF EDITIONで機能も豊富



BT R1 ADVANCED

価格：2万7000円
通信方法：Bluetooth

Bluetoothインカムの最新モデル。通話距離は最大1200m、最大4人の同時通話が可能。FMラジオ標準装備。他社製品との接続機能搭載。脱着が容易なマグネティックマウント採用



メッシュ通信だから 嬉しい手間いらず



一人のインカムが仲間すべてとつながる。図にするとこのように網目のようにつながるからメッシュ通信

つながったパーティの誰かが離脱しても、近くの仲間はつながったまま合流すると自動的に復帰する



メッシュ通信のメリット

- ① ペアリング不要で10人通話可能
- ② メンバー走行順入れ替え自由自在
- ③ 離脱・復帰時の再ペアリング不要

[Specification]
RUSH RCF シングルバック
 価格：3万6000円
RUSH RCF ツインバック
 価格：7万300円

[Specification]
 ブルートゥースインカムの最高峰
BT R1 ADVANCED
 シングルバック 価格：2万7000円
 ツインバック 価格：5万2500円



MIDLAND RUSH RCF インターコム

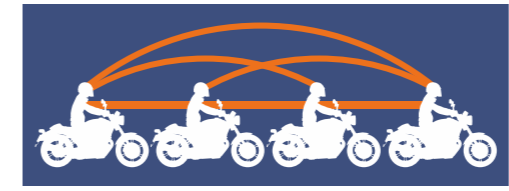
[Access]
 問：LINKS
 TEL075-708-2362
<http://www.midlandradio.jp/>



培

インカムの通信システムはスマートフォンなどでお馴染みのブルートゥース方式を主流としてきた。そんな中で最近、存在感を増しているのがミッドランドの最新モデルのRUSH RCF。「メッシュ方式」を採用したインカムだ。10人まで接続が可能で、一人が他の9人とダイレクトにつながっており、図にすると網目のようにつながっている。これにより、ペアリングしたグループの誰がどこにいてもつながるし、数人ずつに分かれてもグループごとにつながるし、別れたグループが合流し

たときも自動的に全員がつながる。休憩、給油、信号などで分離の度にタイムロスに伴う。出発してしばらくすると誰もつながってないなんてことになりかねない。2人までならブルートゥースでもさほど問題ないが、3人以上で頻繁にツーリングに出かけるなら、メッシュ方式が圧倒的にオススメなのがお分かりいただけるだろう。大勢で使うからメッシュではなく3人以上で使うなら、メッシュ方式のインカムが便利なのだ。



メッシュ通信
 仲間の個々につながっているため、途中のメンバーが離脱しても通信が途切れず、離脱者が通信圏内に入ると自動的につながる。常に安定的に圏内のメンバーと会話できている



ブルートゥース通信
 仲間が一直線に数珠つなぎの接続になるため、途中のメンバーが離脱すると、残りのメンバーの会話が可能になる。3人以上の接続ではメッシュ接続に比べて安定感に欠ける

音にこだわるなら 空間オーディオ!

[Specification]
 価格 6820円
 直径：40mm 厚さ：9mm*
 *イヤークッションを使用しない場合のサイズです。
 旧タイプのインカム(BT X2 PRO S等)はファームウェアのアップデートでRCFサウンドに対応可能



[Access]
 問：LINKS
 TEL075-708-2362
<http://www.midlandradio.jp/>

MIDLAND RCF プレミアムサウンドキット(2個入)

(RUSH RCF、BT R1 ADVANCED 標準装備)

ミ
 ッドランドのインカムを選ぶ大きな理由はもう一つある。それは通信機器の領域を超え、オーディオの両域に踏み込んだといえる音質の良さだ。「ヘルメットの中がコンサートホールに」という表現は決して大げさなものではない。通常のインカムでもステレオ方式で左右から異なる音が流れ、奥行を作り出している。しかしミッドランドは空間オーディオ技術をインターコムのソフトに取り入れて、より立体的なサウンドの再現に成功している。

映画館でドルビーサラウンドという言葉を耳にしたことがあると思うが、左右に加えて上側の音を加えることで、奥行をより立体的なものに再現しているのだ。例えばオーケストラなら、各楽器の存在感が際立ち目の前でバイオリンが鳴り、そのわきのチェロ、そして奥からティンパニーが響いてくるのが感じられるのだ。スイートなジャズボーカルなどは、耳元でささやかれているような臨場感がある。

そこまで望まないという意見もあるだろうが、良いものになれるともう戻れない。音楽好きなツーリングライダーなら、人生の中でバイクの上で音楽を聴く時間もばかにできない。空間オーディオのリアルな音楽が、人生を豊かにしてくれるんじゃないか、過言ではないと思う。

バイクジン2024年4月号掲載誌

空間オーディオとは?



空間オーディオは定額制音楽配信サービス「Apple Music」「Amazon Music Unlimited」でサポートされている機能。音楽再生時に、よりリアリティある体験ができる。映画館で見かける立体音響方式「ドルビーアトモス」をベースとしている。既存のステレオサウンドの左右の音に上の音を追加して、奥行を感じられるため、あたかも演奏のその場にいるかのような立体的な音を感じられるのだ

BEST & LONG SELLER
ITEMS IN 2024

銘品大図鑑 For Motorcycles & Riders